LA LEYENDA DEL GAUCHO Y EL TERO

PAYADA FUNDACIONAL

LA LEYENDA DEL GAUCHO Y EL TERO

(payada fundacional)

–Hazaña del guacho Zoilo–

Versos criollos al estilo gauchesco

Edición Conmemorativa
Fundación de Tero Violado, 1900

Al Pueblo de Tero Violado

quí me pongo a cantar
al compás de la vigüela,
que el hombre que se desvela
por una historia contar,
no debe nunca callar.
aunque la verdad le duela.

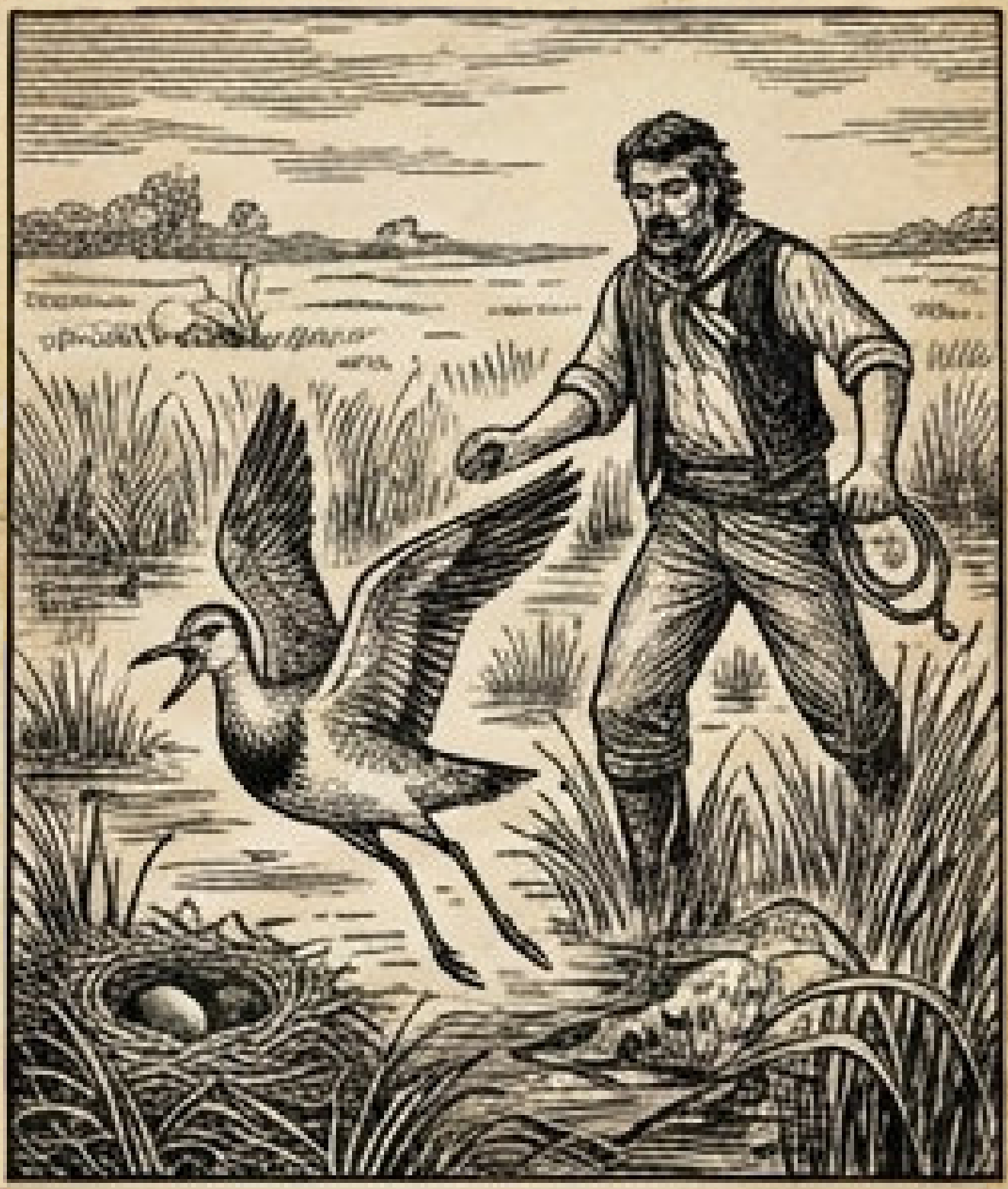
Voy a contar la ocasión
de un gaucho muy decidido,
que bajo el cielo ha vivido
buscando su redención,
y que por una mera cuestión
dejó al pueblo establecido.

Dicen que había un teru-teru
más malo que la viruela,
que a naides daba tutela
y se sentía el primero;
era el dueño del sendero
y el patrón de la vereda.

Se creía rey de estancia,
cuidando su nido en celo
y no había en todo el suelo
quien le pisara la sombra;
el tero que no se asombra
si tiene que alzar el vuelo.

Pero cayó un gaucho, Zoilo,
más duro que el algarrobo,
que no se andaba de bobo
ni le temblaba el estilo;
lo arrinconó muy tranquilo
con astucia 'e zorro y lobo.

Lo corrió por el bañao
hasta que el bicho cansó,
y dicen que allí lo agarró
cuando estaba descuidado;
fue un lance tan desgraciado
que la historia se marcó.



No sé si fue la malicia
o el cuento de algún paisano,
pero aquel tero baqueano
perdió allí su franquicia;
y corrió como noticia
por todo el suelo pampeano.

Dicen que allí lo agarró...

Y pa' que no se olvide la
hazaña

de aquel gaucho tan osado,

el lugar quedó nombrado

—aunque la gente se ríe—

y en los mapas se describe:

Pueblo del Tero Violado.

Fin de la primera edición.

Imprenta del Plata, Buenos Aires, 1900

Esta payada fundacional narra la legendaria hazaña del gaucho Zoilo y su encuentro con el esquivo tero, dando origen al nombre del pago de Tero Violado. Versos criollos que celebran la astucia y el espíritu de la pampa. Edición conmemorativa de la Fundación, 1900.

IMPRENTA DEL PLATA - BUENOS AIRES.